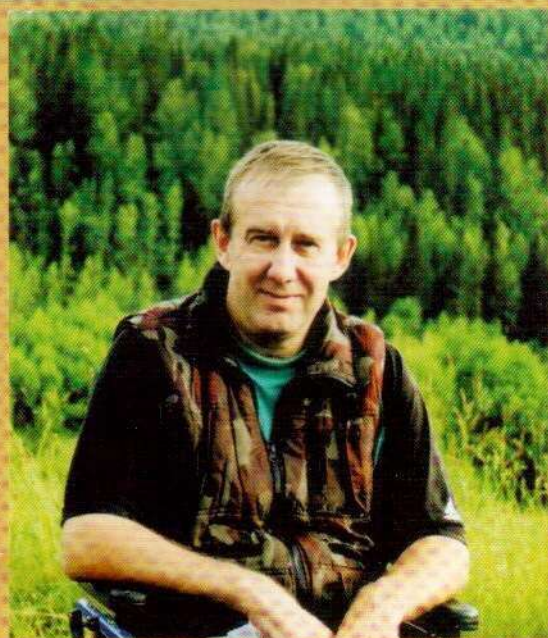


Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию книги сибирского писателя Владимира Топилина!

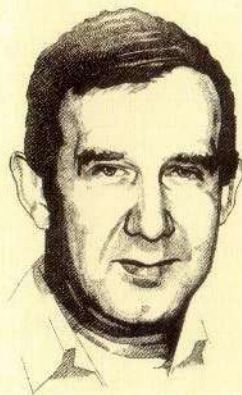


Владимир Топилин





Представляем писателя



Владимир Степанович Топилин родился 12 февраля 1967 года в поселке Чибижек Курагинского района Красноярского края. Детство и юность прошли в прекрасном уголке природы, где первозданная тайга начиналась за огородом. Свои впечатления он излагал на уроках литературы, в дневниках наблюдений за окружающим миром.

Учеба в Минусинском сельскохозяйственном техникуме, служба в морских частях пограничных войск стали теми университетами, которые пополнили знания любознательного юноши. В 1990 году вернулся в родной поселок к привычному укладу жизни. Новые встречи с людьми, путешествия по горным отрогам Саян значительно расширили кругозор. Неизвестно, увидели бы его заметки свет, если бы не трагический случай на охоте в июле 1996 года.

Личная трагедия оградила мир общения. Но появилось время для работы с дневниками... Герои его произведений – жители деревень, охотники, староверы, золотопромышленники, путешественники. Писатель не скрывает и свои гражданские чувства, отношения к событиям.

Литературное творчество Топилина первым заметил писатель Анатолий Статейнов. В Красноярском издательстве «Буква С» под его редакцией увидели свет рассказы и повести: «Когда цветут эдельвейсы», «Слезы Черной речки», «Семь забытых перевалов», «Дочь седых белого-





рий», «Таежная кровь», «Страна соболинка», «Длинная лыжня Чибихека».

Талант писателя и мужество человека, в расцвете сил ставшего инвалидом и чудом выжившего, покорили земляков. Книги обрадовали читателей, которым наскучило однообразное и модное чтиво. Имя стало известно за пределами края, хотя книги издаются небольшими тиражами. Высоко оценил самобытный талант Топилина известный критик Александр Трапезников в «Литературной России» за 21 марта 2008 года.

В Минусинске, где живет писатель, у него много друзей, единомышленников. Неслучайно он стал победителем ежегодного конкурса «Человек года-2007» в номинации «За мужество и силу духа», который проводит газета «Власть труда». А по итогам первого краевого молодежного конкурса в 2008 году набрал наибольшее число голосов! Владимиру Топилину присвоено почетное звание «Народный герой объединенного Красноярского края-2008» в номинации «Литература и искусство».

Владимир Степанович дорожит каждым днем подаренной второй раз жизни. Будучи инвалидом, за несколько лет создал библиотеку из своих книг, которые воспитывают любовь к Природе и в целом к Родине, уважение к предкам, к людям редких профессий, к таежникам.

Писатель постоянно работает над новыми произведениями, много времени посвящает изучению истории здешних мест, а лето проводит в поездках по глухим таежным местам. Он по-прежнему с оптимизмом смотрит в завтрашний день и мечтает, чтобы его книги стали доступны многим читателям.

**Галина Канкеева,
член Союза журналистов РФ**





«Когда цветут эдельвейсы»

Первое издание – 1999 г., «Буква С», г. Красноярск.

Второе издание – 2011 г., «Журналист», г. Абакан.

Третье издание – 2016 г., «Журналист», г. Абакан.



«Когда цветут эдельвейсы» – первая повесть, написанная пером молодого сибирского писателя Владимира Топилина. Задумываясь о своем будущем воплощении, в конце девяностых годов прошлого столетия Владимир долго предопределял направления своего творчества. Часто встречаясь с людьми из глубинки, старожилами, старателями, первопроходцами и просто людьми тайги, он неоднократно сталкивался с рассказами профессиональных охотников. Занимательные истории, произошедших в стране далеких гор, связывали общие нити единого определения, от которого Владимиру было нельзя отказаться.

Случай в тайге с названием «Когда цветут эдельвейсы» основан на реальных событиях, произошедших с профессиональным охотником Курагинского промышленного хозяйства. Неожиданная встреча молодого парня с очаровательной девушкой порождает любовь с первого взгляда. Теплые, прекрасные отношения между молодыми людьми, продолжавшиеся несколько недель, прерывает предстоящая разлука: Василию надо лететь в тайгу на промысел соболя на пять долгих месяцев. Его преданная спутница Ольга пребывает в глубокой печали. Она не хочет расставаться с любимым человеком, но обстоятельства складываются, увы, не в ее пользу. Строгая техника безопасности на промысле, отдаленность расстояния и суровые природные условия сибирской тайги ограничивают возможность совместной жизни Василия и Ольги в тайге, как бы она этого не желала. Неожиданный случай, твердый характер девушки и предложение молодого парня предопределяют судьбу: Ольга залетает с Василием на вертолете на охотничий участок.

Тайга принимает городскую девушку далеко не с распростертыми руками. Ольге приходится учиться премудростям таежной жизни «с нуля». Яркие моменты первых шагов девушки в природе, школа выживания, одиночество захватывают читателя правдоподобной, простой и в то же время поучительной историей. Самостоятельный промысел соболя, схватка с медведем, граница нервного напряжения от постоянной борьбы с суровыми условиями проживания, влекущие за собой ссору и необдуманное прекращение беременности, – не единственные моменты таежной саги. Умышленное убийство руками Ольги постороннего человека, насильника, составляют для Василия серию таинственных загадок, разрешить которые ему удастся нескоро.





«Слезы Черной речки»

Первое издание – 2000 г., «Буква С», г. Красноярск.

Второе издание – 2011 г., «Журналист», г. Абакан.

(в сборнике «Когда цветут эдельвейсы»).

Третье издание – 2016 г., «Журналист», г. Абакан.

(в сборнике «Когда цветут эдельвейсы»).

Далекие предвоенные времена прошлого столетия. 1940 год. В глухом таежном золотопромышленном поселке Чибижек все работы связаны с золотом. Раскиданные по тайге многочисленные старательские артели добывают стране благородный металл. Отдаленность золотых приисков от поселка создает определенные трудности в снабжении и сообщении. Единственным средством передвижения является лошадь.

Молодые парни Андрей и Алексей работают караванщиками, на лошадях доставляют на золотые прииски продукты и товары первой необходимости. По пути следования к определенным старательским артелям у молодых людей происходят частые встречи с людьми тайги определенного образа жизни. Однажды Андрей оказывает помощь уважаемому первопроходцу, попавшему в беду. Тот, в свою очередь, в благодарность, показывает парню богатое россыпное золотое месторождение. Первые пробы отмытого грунта дают поразительный результат: Андрей отмывает золотой самородок, впоследствии сыгравший роковую роль в цепи описываемых событий.

Обыкновенная, красивая любовь между Андреем и Машей предсказывает счастливую жизнь молодой пары: скоро свадьба! Вероятно, все так и было бы, если б не жестокая месть новоявленных инженеров, с которыми у Андрея происходит ссора. Вымещая злобу и боль на молодом парне, инженеры подстраивают факт кражи золота на старательском прииске, в результате которого друзьям грозит десятилетний срок лагерей.

Тривиальна дальнейшая судьба любимой подруги Андрея Марии. Красивые лакированные туфли – подарок Андрея, купленный на золотой самородок – крадет лучшая подруга. Завидуя черной завистью, Татьяна приходит в дом Марии в тот час, когда там никого нет. И каким было страшным убийство Татьяной сестры Маши Наташи, к несчастью оказавшейся на пути ревнивицы.

Каковы будут последующие события истории предвоенных лет, встретятся ли Андрей и Мария в последующей жизни, читатель узнает на последних страницах повести «Слезы Черной речки».





«В ЧЕМ ТВОЯ ВЕРА?»

Первое издание – 2011 г., «Журналист», г. Абакан.

(в сборнике «Когда цветут эдельвейсы»).

Второе издание – 2016 г., «Журналист», г. Абакан.

(в сборнике «Когда цветут эдельвейсы»).

Художественно-документальная повесть автора, основанная на путевых заметках. Путешествие в староверческий край, где до настоящего времени нет электричества, а люди живут по канонам старой веры будет интересно многим, кто небезразличен к людям тайги. Их отношение к жизни, воспитанию детей приоткрывают скрытый образ, заставляют задуматься над смыслом бытия. Переселение, гонения, отношения к «людям с ветру», перемены и отношения поколений, принимающих все со смирением и покорностью, будут интересны не только глубоко верующему человеку, но и атеисту, с безразличием относящемуся к постам и вере в Бога.

Встречи с людьми редкой профессии – метеорологами, семьей Баяндиных, постоянно проживающими на метеостанции несколько десятков лет и не желающими менять место жительства, приятно удивят городского человека, привыкшего жить в квартире, а не в обыкновенном доме. Описания природы откроют настоящую красоту дикого мира тайги, ее плюсы и минусы в различное время года. Читатель узнает, насколько тяжел быт таежника, которому приходится ежедневно чистить дорожки от снега, готовить дрова, носить воду, заготавливать сено, ухаживать за скотом и промыслять зверя только ради того, чтобы прокормить семью.

На примере девушки-инвалида Наташи будет представлено простое счастье, которое заключается в том, что человек жив, видит смысл своего бытия и нужность людям.

В одной из глав автор обращает внимание на нравственность, воспитание молодежи, ее поведение в обществе, положительные и отрицательные стороны воспитания и возможное наказание.





«Таяжная кровь»

Первое издание – 2005 г., «Буква С», г. Красноярск.

Второе издание – 2012 г., «Журналист», г. Абакан.

Третье издание – 2018 г., «Журналист», г. Абакан.



Документально-художественная повесть «ТК» основана на реальных событиях, произошедших с автором книги. Трагический случай, произошедший с Владимиром в тайге, предоставит читателю обычный урок «жесткой правды» необдуманных поступков, в результате которых может измениться жизнь человека. Прилагаемая к повести формулировка «Не славы ради, а в назидание тем, кто будет топтать след мой» далеко не броский, пафосный афоризм, а пережитая цепь действий, способствовавших возвращению к жизни человека в критических ситуациях.

На страницах книги показана обычная жизнь молодого парня, у которого изначально все складывается хорошо. Дружная, любимая семья; постоянная, хорошо оплачиваемая работа; крепкое хозяйство; образ жизни человека тайги – охота, определяют счастливое будущее Владимира. Ему кажется, что все так будет всегда, с изменениями только в лучшую сторону. Но он жестоко ошибается. Роковая ночь делит его жизнь на «до» и «после». Неудачное падение во время охоты с шестиметровой высоты ломает стереотипы. В результате перелома шейных позвонков он становится беспомощным перед силами природы. Оказавшись наедине с собой, Владимир лежит в тайге под деревьями четверо суток, до тех пор, пока его не находят по следам родные и друзья. Сложные операции, замкнутые стены больничной палаты и, как итог, приговор врачей «Не жилец!» определяют дальнейшие дни Владимира. И только стойкость духа, сила воли, своевременная помощь знаменитого нейрохирурга возвращают его из-за черной черты.

Став инвалидом, Владимир все учится делать заново. Долгие, упорные тренировки, личный настрой помогают ему добиться определенных успехов: от «лежачего образа» ему удается пересечь в инвалидную коляску и со временем найти себя во второй жизни.

Предлагаемая повесть «ТК» рассчитана на широкий круг читателей, потому что неизвестно, что может произойти с вами завтра.





«СЕМЬ ЗАБЫТЫХ ПЕРЕВАЛОВ»

Первое издание – 2006 г., «Буква С», г. Красноярск.

Второе издание – 2012 г., «Журналист», г. Абакан.



Основная тема книги – отношение к жизни людей старого и молодого возраста: «конфликт поколений». Автором неслучайно был реализован сюжет, взятый из жизни сибирской глубинки, отдаленной от больших городов и пестро-красочной цивилизации. На страницах повести ярко выражены характеры престарелой семьи деда Еремея и его благоверной супруги Акулины, с которой они прожили всю жизнь. Старый промысловик, фронтовик дед Еремей, большой любитель правды, чести и достоинства. Возраст и ушедшие силы отстранили его от своего любимого занятия. Охота и тайга остались лишь в воспоминаниях. Некому деду Еремею передать свой опыт и нажитое

годами промысловое хозяйство. Дети уехали жить в город. Неожиданным учеником деда в охотничьем деле становится соседский паренек Саша.

Саша из «неблагополучной семьи». Мать часто предается «зеленому змию». Чтобы как-то прокормить младших брата и сестренку, Саше приходится оставить школу, устроиться на работу. Большим подспорьем в достатке для дома являются уроки деда Еремея, на которых открываются первые азы охоты на соболя. Все свободное время Саша находится на работе или пропадает в тайге, у него мало свободного времени для общения с любимой девушкой Валею. Вале тоже нравится Саша, но коварные наветы подруг подводят девушку к границе безнравственного поведения. Стоит сделать шаг, и она окажется в гиблой пропасти. Спасают девушку нежные проявления любви к природе, где она в Саше находит единомышленника. Совместные прогулки молодых людей в лес открывают новую тайну: Саша показывает Вале семью попавших в беду маралов, ослабленных бескормицей и глубокими снегами. Несмотря на нужду в Сашиной семье, молодые люди решают сохранить местонахождение животных в строгом секрете от браконьеров.

Вероятно, все в их дальнейшей жизни сложилось бы положительно, если бы не тривиальное вмешательство в равновесие природы соседа и его товарища, недавно сбежавшего «из мест не столь отдаленных». Злостное убийство беззащитных животных и последовавшая за этим цепь непредвиденных событий – насилие над Валею, ножевое ранение Саши, скорая смерть деда Еремея от нервного перенапряжения – нарушили равномерный ритм спокойной жизни глубинки. Что было причиной этим безнравственным преступлениям, читатель узнает на страницах книги.





«Страна соболинка»

Первое издание – 2007 г., «Буква С», г. Красноярск.

Второе издание – 2015 г., «Журналист», г. Абакан.



В нашей стране еще существуют дикие, глухие места, где люди живут отдельно от городского шума, суеты и повседневных нервных хлопот. Одно из таких мест – озеро Соболие, расположенное под Оскольчатыми хребтами. Нелегка жизнь трех семей в тайге. Каждый день похож как две капли воды на другой работой и промыслом. Основной вид занятий – добыча пушного зверя и рыболовство. Тяжелый труд сочетается с непредсказуемыми опасностями, поджидающими людей в тайге. Доказательство тому – бесследное исчезновение Ивана Макарова. Дело мужа продолжила его жена Вера, получившая в честь своего образа жизни прозвище Соболятница.

Это далеко не главный сюжет повествования. Молодой профессиональный охотник Анатолий Давыдов привозит на Макарьевскую заимку молодую девушку из города. Волей случая Ирина попадает в критическую ситуацию: защищая свою честь, убивает сына «хозяина города». Случайно оказавшись рядом Анатолий помогает девушке скрыться от неминуемой смерти и в дальнейшем прячет ее в тайге.

В предлагаемой повести автор книги интригуяще предопределяет характеры и отношения людей из глубинки и мира цивилизации. Нелегко и непросто проходят первые недели жизни Ирины на Макарьевской заимке. Привычная к городской жизни, ранее проживавшая в квартире, девушка оказывается совершенно неприспособленной к тяжелым условиям выживания в глубинке. Однако доброта отношений, теплый прием, внимание и своевременная помощь делают чудеса. Ирина очень быстро привыкает к своеобразному образу жизни, уважением и любовью отвечая тем, кто считает ее своей внучкой, дочерью и сестрой. Девушка живет полноценной, уверенной жизнью. К этим словам можно было добавить счастье, если бы не тяжкий груз прошлого.

Как сложится жизнь девушки в дальнейшем, достигнет ли ее суровая кара «городских братков», ответил ли Анатолий на ее внимание любовью и какой будет встреча с маленьким сынишкой, читатели узнают на страницах этой книги. В дополнение к рассказу об Ирине Вера разрешит тайну исчезновения мужа и встретит свою новую любовь.





«Тропа бабьих слёз»

Первое издание – 2009 г., «Буква С», г. Красноярск.

Второе издание – 2016 г., «Журналист», г. Абакан.

Третье издание – 2018 г., «Журналист», г. Абакан.



Собирательный сюжет повести «Тропа бабьих слёз» основан на реальных событиях времен 20-30-х годов прошлого столетия. Созданный по рассказам старожилов южных районов Красноярского края – охотников, золотоискателей, староверов, жителей отдаленных таежных деревень и заимок – первоизданный образ книги насыщен духом единения природы и человека.

Суровые условия жизни, разносторонние отношения, критические ситуации уведут читателя в сокровенные уголки дикой тайги Восточно-Саянских гор.

Промысел соболя, кустарная добыча золота, тайны и неожиданные открытия, загадочные исчезновения людей тайги разогреют сознание любителей детективных историй и приключений.

На всем протяжении повести читателя не отпустят яркие, впечатлительные моменты простой, беззаветной любви; светлые краски чести и достоинства; негативные стороны коварства и обмана; перипетии и единения веры; глубокий интерес и напряжение в ожидании развязки сюжета. Читатель узнает, насколько долгим бывает ожидание женщины любимого мужчины. Кто убил из-за пушнины возвращавшихся из тайги охотников. Каковыми были междоусобные отношения старателей тайных золотых приисков. И где находится золотая статуя Будды, исчезнувшая в горах во времена вольных кочевников.





«Дочь седых белогорий»

Первое издание – 2010 г., «Буква С», г. Красноярск.

Второе издание – 2014 г., «Журналист», г. Абакан.



Представленное произведение перенесет читателя в дикую Сибирь, на сто лет назад (конец XIX – начало XX веков), где в единении с природой, в борьбе с тяжелыми климатическими условиями, непредвиденными факторами и обстоятельствами, проходит жизнь людей тайги. Главные герои книги – охотники, золотоискатели, первопроходцы – уведут за собой в неизведанные уголки природы: на промысел за пушным зверем, на поиски новых золотоносных месторождений. Малые народы Севера, коренное население, переселен-

цы: как складывались их отношения между собой во времена освоения Сибири? Далеко не всегда все было благополучно. Противоборства чувств жадности и щедрости, доброты и зла, коварства и простоты переплетали человеческие судьбы в хаосе бытия. Страсть к наживе, золотая лихорадка внесли свои коррективы в размеренную жизнь простых таежников.

Основа книги скорректирована из нескольких сюжетов, опирается на данные архива, рассказы старожилов. Многие годы из поколения в поколение передавались воспоминания о том, как коварный приказчик воспользовался случаем, завладел товаром хозяина, и, не считаясь с честью и достоинством, подчинил себе семью тунгусов. Обманутые люди не стали хозяевами на новой земле. Проживая жизнь на золотом прииске, Загбой и Ченка существовали на положении рабов долгие годы. Незавидна жизнь дочери Ченки – Ульяны, молодой девушки-охотницы. В будущем ее ждало немного радостных дней, если бы не случай спасения в тайге человека из погибшей экспедиции, нашедшей богатое золотое месторождение.

Критические ситуации, борьба с силами природы, загадочная гибель экспедиции, коварство и хитрость страждущих, смелость и настойчивость праведных увлекут читателя в волнующий мир приключений. Как раскроется загадка потерянной экспедиции, настигнет возмездие разбойника и убийцу «кулака» Агафона, откроется явное лицо мнимого купца-золотопромышленника Суркова, кому достанется знаменитый Новотроицкий прииск, читатель узнает на последних страницах книги.

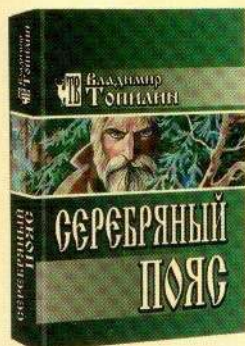




«СЕРЕБРЯНЫЙ ПОЯС»

Первое издание – 2011 г., «Журналист», г. Абакан.

Второе издание – 2015 г., «Журналист», г. Абакан.



Собирательный сюжет романа «Серебряный пояс» основан на реальных событиях времен начала двадцатого столетия (1904-1910 гг.). Созданный по рассказам старожилов южных районов Красноярского края – охотников, золотоискателей, жителей отдаленных таежных поселков и золотых приисков – документально подкрепленный данными архива, первоизданный образ книги насыщен духом единения природы и человека. Главная тема повести – открытие Ольховского золоторудного месторождения (Курагинский район).

Суровые условия жизни золотоискателей, постоянная борьба с климатическими условиями Сибири, критические ситуации в отношениях людей тайги уведут читателя в сокровенные уголки дикой, первоизданной тайги Восточно-Саянских гор. Кустарная и промышленная добыча золота, промысел зверя, тайны и неожиданные открытия, загадочные исчезновения людей тайги разогреют сознание любителей детективных историй и приключений.

На всем протяжении романа читателя не отпустят яркие, впечатлительные моменты простой, беззаветной любви; светлые краски чести и достоинства; негативные стороны коварства и обмана страждущих наживы; быт, условия жизни и отношения между старателями-золотопромышленниками; долгие поиски банды убийц людей тайги; глубокие тайны необъяснимых явлений природы. Любителям недалекой суровой истории Сибири откроются простые истины бытия наших предков – переселенцев, пытавшихся найти счастье на новой земле. Неожиданные взлеты и падения героев повести; волнение и призрачный блеск «золотой лихорадки»; каждодневное ожидание «счастливого завтра»; безысходное существование людей тайги с ее незавидным постоянством предоставят читателю истинное лицо сурового времени, от которого было «некуда деваться». Как тяжело доставались «кровавые золотники» драгоценного металла, какими тяжелыми и долгими были кубометры перемытой в холодной, ледяной воде золотоносной земли, кому достались истинные лавры первооткрывателя богатейшего золоторудного месторождения, читатель узнает на последних страницах повести.



«Остров «Тайна»»

Первое издание – 2013 г., «Журналист», г. Абакан.

Второе издание – 2018 г., «Журналист», г. Абакан.



Роман Владимира Топилина посвящен непростой теме – трагедии России 1930-х гг., когда происходило раскулачивание и репрессии.

Это тема, которая до сих пор рассматривается неоднозначно. Проблема заключается в том, что в погоне за объективностью ряд исследователей умышленно искажают историю. А другие, наоборот, не желают вникать в исторические документы, архивные данные, полагаются на средства массовой информации, доверяя им, впитывая неверные факты и создавая для себя ошибочное представление о произошедшем в истории родной страны.

Обращение Владимира Топилина к истории репрессий может показаться неожиданным, так как известен он сегодня читателю как писатель-современник, талантливо описывающий таежную природу. Но автор не смог пройти мимо людской памяти, тех рассказов односельчан, которые слышал еще в детстве.

События начинаются в далеком 1931 году. Владимир Степанович не коснулся в своем романе истории как таковой, не расставляет он плюсы и минусы, а просто ведет рассказ об одной большой семье. Семья Мельниковых – зажиточные крестьяне, умеющие и любящие работать. Это собирательный образ, который представляет историю многих семей того времени. Мельниковы становятся жертвами классовой борьбы и будут раскулачены своими же односельчанами – братьями Бродниковыми. В образе братьев автор показывает не просто красноармейцев и не советскую власть. Это образ людей – а точнее нелюдей: жадных, завистливых, не любящих работать, а значит, не способных оценить чужой труд. На примере Петьки и Ваньки Бродниковых, писатель показывает: неважно, за кого ты – за красных или за белых – важно, что у тебя в душе: дрянь ты или есть в тебе что-то человеческое.

Не прервется род Мельниковых, их славная фамилия – род честных тружеников, и это окажется сильнее самой смерти! Не останутся безнаказанными и грехи тяжкие их карателей: настигнут братьев Бродниковых пули спустя годы, наступит расплата за все содеянное и зло, принесенное ими.

Воспоминания очевидцев тех далеких и страшных событий поражают схожестью описаний со строками Топилина. Среди них можно разглядеть образы настоящих прототипов Бродниковых. И хотя воспоминания очевидцев относятся к разным фамилиям, к разным территориям нашей страны – история одна.

Роман «Остров «Тайна» – дань памяти невинноубиенным в далеких 1930-х годах.

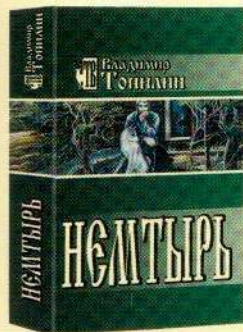




«Немтырь»

Первое издание – 2015 г., «Журналист», г. Абакан.

Второе издание – 2017 г., «Журналист», г. Абакан.



Суровое время конца тридцатых годов. Семнадцатилетний юноша из латышской семьи Янис по наказу отца идет в тайгу. Во время его отсутствия мужская половина семьи попадает под репрессию. Чтобы не быть подвергнутым участи отца и братьев, Янису приходится скрываться долгие... восемнадцать лет.

Отшельническая жизнь насыщена событиями: встречи и конфликтные ситуации с бандитами, отношения со старообрядцами, постоянное ожидание представителей НКВД превращают Яниса в «одинокого волка», готового всегда показать «оскаленную пасть» для своей защиты. Несбыточные мечты о счастливых днях семейной жизни с любимой девушкой Ингой, случайная встреча с молодой староверкой и рухнувшие надежды не единожды приводят к мысли о самоубийстве. Что останавливает его от этого шага, читатель узнает из книги.

Долгие годы одиночества не проходят даром. Наконец-то решившись выйти к людям, Янис не может говорить – разучился, стал немым. Как его встретила новая жизнь, родня, любимая девушка – откроется на последних страницах повести, основанной на реальных событиях.





«Длинная лыжня Чибижёка»

Рассказы написаны с 1998 по 2017 годы.

«Журналист», г. Абакан.

Первое часть в книге «Таежная кровь», 2012 г.

Вторая часть – «Дочь седых белогорий», том второй, 2014 г.

Третья часть – «Семь забытых перевалов», 2012 г.

В представленных сочинениях читателю предложено около 100 рассказов, взятых из жизни людей. Занимательные и смешные случаи, поучительные истории, воспоминания, рассуждения, мысли вслух, заметки, предоставленные автором, откроют мир бытия людей глубинки. Главные герои рассказов – жители таежных деревень и поселков Сибири, люди тайги и города. Возраст и статус героев рассказов неограничены, от маленьких детей до бывших фронтовиков, героев войны. Крестьяне, золотоискатели, охотники, шоферы, геологоразведчики, ребяташки детского сада и простые домохозяйки поведают об ярких, впечатлительных моментах своей жизни.

На предложенных страницах нет вымысла. Автор предлагает на суд читателя «жизнь такой, как она есть», с ее яркими и черными сторонами. Праздники и беды, любовь и ненависть, честь и коварство, святость и грехопадение – все возможные стороны жизни несут естественную Летопись происходящего времени.

Простой и доступный язык Владимира Топилина ограничивается в положительных рамках действительности, понятен и легко воспринимается людьми любого возраста, читается легко и свободно. Как свидетельствует практика, творческий замысел начинающего писателя имеет широкую поддержку читателя, требующего продолжения.





«Хозяин спиртоносной тропы»

Издана в 2017 году. «Журналист», г. Абакан.



События очередной книги Владимира Топилина разворачиваются в конце 19 – начале 20 веков. В глухой тайге на золотых приисках из охранного помещения Крестовоздвиженского прииска исчезает большая партия подготовленного к отправке золота. Всю вину за случившееся управляющий переносит на рабочих-китайцев, в одночасье покинувших золотоносное месторождение. Но молодой курьер Собакин Кузьма, случайно ставший свидетелем перевозки благородного металла дочерью управляющего Дарьей Коробковой, подозревает другую причину. За неимением до-

казательств запутанное дело, кажется, не имеет продолжения.

Однако старый товарищ отца Кузьмы – Егор Бочкарев, переживший за годы промысла головокружительный взлет и падение от добычи золота, помогает разобраться в этой ситуации. В этом деле им помогают молодые инженеры из Томска Вениамин Дистлер и Константин Лебедев, случайно оказавшиеся при раскопках погибшего в шурфе Ефима Собакина.

Вниманию читателя предоставляются эпизоды разбойных нападений, грабежей и убийств старателей и купцов-спиртоносов, менявших спирт на золото и перевозивших его по таежным тропам. На страницах книги рассказано, насколько дешево ценилась человеческая жизнь, как жили, трудились и что за это имели простые старатели, каковы были судьбы переселенцев, загнанных в глухие, дикие места нуждой, мечтавших разбогатеть в одночасье, но так и оставшихся в нищете.

Со слов старожилов и архивных данных автором представлены факты «течения» некогда невообразимо баснословного сибирского золотого потока, куда и как «уплывало» золото. Насколько богаты были Чибижекские прииски Енисейского округа, достоверные факты находок редких самородков и других исторических ценностей не оставят равнодушным любого, кто интересуется историей этого края, любит и ценит мир Восточно-Саянских гор.





«Легенда о таежной Пирамиде»

Издана в 2019 году. «Журналист», г. Абакан.



Представленный роман – обещанное автором продолжение предыдущего романа «Хозяин спиртоносной тропы». В книге рассказывается об одной из самых загадочных, до настоящего времени нераскрытых тайн, идущих к нам из средневековья: где находится могила Предводителя кочевых народов, покоривших в XII – XIII веках огромные просторы Азии.

Уже знакомые читателю по прошлому роману Кузьма Собакин, Вениамин Дистлер, Егор Бочкарев, Константин Лебедев, а также их постоянная спутница в таежных походах Стюра приоткроют доселе неизведанные страницы истории Сибири.

Случайно попадая в Китай, от потомка представителя династии Цынь Вениамин и Константин узнают захватывающую легенду, дошедшую из глубины времен, о грандиозном захоронении могущественного Хана. По прошествии нескольких столетий остается только удивляться величию и почестям погибшему предводителю, с которыми было доставлено его тело к месту погребения. Может, эта история так бы и осталась без внимания, если не странные совпадения, вызвавшие у Вениамина острое любопытство к давним рассказам.

Очередное путешествие наших героев к отрогам Восточно-Саянских гор сопряжено с трудностями и преградами, встречающимися на их пути. Странная болезнь Егора Бочкарева, неизвестные преследователи, предательство близкого человека вызовут у читателей интерес к происходящим событиям. Необычное местонахождение гробницы, затерянное племя лучников, призванных во все века охранять покой Великого Предводителя, его завещание, неизвестные дикие животные заинтригуют читателя. Острый сюжет и неожиданные ситуации, появляющиеся на страницах этой книги, уведут вас в мир приключений, где наряду с добротой, уважением и жалостью присутствуют жестокость, обман и коварство.

Остается дополнить, что искать тропы, хребты и тем более гору Пирамида не следует, так как это всего лишь предположение автора о сокрытой тайне прошлого, услышанной из уст неизвестного потомка, представителя кочевых народов. Опять же, невозможно не прислушаться к народной мудрости: «...в каждом предположении может скрываться истина».





Вниманию читателей!

По вопросам приобретения книг, аудиокниг, организации творческих встреч с Владимиром Топилиным вы можете обратиться:

- в городе Назарово и Красноярском крае:
к Владимиру Васильевичу Метелеву.
Телефоны: 8-913-523-40-01, 8-906-971-05-46, 8-933-331-15-46.
E-mail: vladmet-57@bk.ru
- в городе Новосибирске и Новосибирской области:
к Виктору Алексеичу Веселову.
Телефон 8-913-987-70-33.
E-mail: veselovviktor@mail.ru

Информационная поддержка:
Форум POGRANICHNIK.RU
PSKR-OREL.NAROD.RU
Страница на Одноклассник.ру.

Произведения Владимира Топилина в аудиоформате
«Остров Тайна», «Тропа бабьих слёз» и «Таежная кровь»,
записанные на компакт-дисках в формате MP3.



