|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ:Начальник ОК и МП\_\_\_\_\_\_\_Мастенкова А.С.«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:Директор МБУК «Манская МБ» \_\_\_\_\_\_\_\_ Дмитриева Д.И.«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

 |  |

ПОЛОЖЕНИЕ

о ХIV районном фестивале-бенефисе поэзии «Манский Парнас»

«Этот день мы приближали…»

1. Общие положения
	1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения четырнадцатого районного фестиваля-бенефиса поэзии (далее – Фестиваль) «Этот день мы приближали…»
	2. Фестиваль-бенефис – это возможность посмотреть на жанр поэзии – шире – как на искусство и культуру с точки зрения именно творческого человека. Бенефициант задаёт тон Фестиваля, на котором, помимо него самого, выступают его гости и друзья, совместно с ним планируются тематическая программа Фестиваля «Манский Парнас». В 2020 году тема фестиваля «Этот день мы приближали», посвящённая 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и участию Манского района в этих событиях.
	3. Фестиваль проводит МБУК «Манская МБ» при поддержке и отдела культуры и молодежной политики администрации Манского района. Организационную, финансовую и материальную помощь могут оказывать любые юридические и физические лица.
2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: утверждение в обществе высоких духовных начал, гуманистической системы ценностей, лучших культурных традиций, популяризация поэзии Манского района, как одной из форм литературного искусства.

2.2. Основными задачами являются:

* поддержание преемственности литературных традиций;
* развитие творческой активности и привлечение молодежи к литературному творчеству;
* выявление, поддержка и продвижение талантливых авторов, объединение литературного сообщества Манского района;
* приобщение к великому культурному и историческому наследию России, Красноярского края, Манского района;
* воспитание любви к родному языку и родной культуре;
* привлечение к поэтическому творчеству детей и молодежи;
* активизация работы библиотек МБУК «Манская межпоселенческая библиотека» по привлечению читателей.
1. **Бенефициант Фестиваля**

На роль ключевой фигуры Бенефицианта очередного Фестиваля оргкомитет каждый год приглашает кого-либо из поэтов Манского района. В 2020 году Бенефициант Фестиваля – Комарова Ольга Кирилловна.

1. Порядок и условия проведения Фестиваля
	1. Фестиваль проводится в течение двух дней:

27 ноября 2020г. – фестиваль поэтического творчества и фестиваль-бенефис.

Первая часть. Участники – поэты Манского района, которые представляют не боле 2-х стихотворений.

Вторая часть. Бенефис О.К. Комаровой «Призванье сердца моего». Для участников-чтецов её стихотворений темы не ограничиваются.

4 декабря 2020 – поэтический батл-онлайн (далее Батл) поэтов и чтецов по теме Фестиваля.

4.2. Участником Фестиваля может быть любой житель Манского района, имеющий или не имеющий собственные публикации, а также самостоятельный автор, приславший в организационный комитет рукопись на фестиваль и заявку в установленной форме до 25 ноября 2020г. (приложение 1). Предоставление произведений в МБУК «Манская МБ» по адресу: с Шалинское, ул. Ленина, 31.

4.3. Требования к заявке. Заявка пишется по установленной форме на e-mail: biblioteka1917@mail.ru , которая является неотъемлемой частью настоящего положения.

4.3.Ссылки на презентуемый материал творчества каждого участника будут размещены на официальном сайте МБУК «Манская межпоселенческая библиотека» hptt.[bibl-man.bdu.su](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=%D1%86%D0%B1%D1%81%20%D0%B8%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%82%D1%81%D0%BA&uuid=&state=AiuY0DBWFJ4ePaEse6rgeKdnI0e4oXuRYo0IEhrXr7w0L24O5Xv8Rheq5cSFkAUNJzYQlrzYIC6iT0z-HGdCN43zvrxPihCC2RPS1Ap4gCPKP9xcgwJTJGmoFg8t4hKDtjddINmc9WIfVgBjH4ZggGFs1mnF0H4pI8xFFPPrTgIZpg0CRTPJu0Sjmfcq3s7d-qnbzBDN4SPcenv_g7rUKDBlbju3DMH2gRHgWwIXnwg&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcFY4VnZWbGlVTk90d2FweXg2MmRneGJxYmlxN04yaGk2VGQ0b2F0aVlka2ZacVZ5cmM0d2Z1Mi1sVldkQkZjRHJ1am9KblZlazZrdWlZRkZlSjkteFU&b64e=2&sign=ec965671acefb6cebce78891ea21cc5d&keyno=0&l10n=ru&mc=3.251629167387823" \t "_blank) и в социальных сетях ВКОНТАКТЕ «Манская библиотека».

4.4 Обязательным требованием является кроме онлайн выступления рукописный (легко читаемый) или машиночитаемый вариант текст. Максимальный объём рукописи участника произведений – 5 стихотворений, для прочтения – от 1 до 3. Не  более  2 листов формата А-4 на  одно стихотворное  произведение. На  каждом листе   обязательно указать имя,  фамилию автора, возраст   и название населённого пункта чтеца.

Материалы, предоставленные на фестиваль, не возвращаются.

1. Требования к оформлению и оцениванию работ поэтического батла на стихотворения Манских поэтов

Поэтический батл – это чётко структурированное, специально организованное публичное состязание между мастерами художественного слова, поэтами. Вербальные и невербальные средства, которые используются участниками Батла, имеют целью получение определённого результата — сформировать у слушателей положительное впечатление об искусстве поэзии.

5.1 Правила Батла

5.1.1 Критерии оценки: выразительность, сценическое мастерство, оригинальность исполнения, смысловая целостность произведения.

 Для выступления участники могут использовать музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, атрибуты, соответствующие содержанию исполняемого произведения.

Читаются не более трёх поэтических произведений одного автора.

5.1.2 Организатор фестиваля подбирает состав жюри.

Участники получают очки от жюри по пятибалльной системе. Полученные очки суммируются.

5.2 Состязание проходит до выявления победителя Батла в каждой возрастной категории.

* + с 9 лет по 14 лет включительно;
	+ с 15 лет по 30 лет включительно;
	+ старше 30 лет.

5.2.1 После того как все участники возрастных категорий закончат свои выступления, жюри назовет имена победителей

5.3 В случае равенства голос председателя жюри является решающим.

Результаты Батла оформляются протоколом, который подписывается членами Жюри.

1. Награждение

6.1. Всем участникам фестиваля «Манский Парнас» будут выданы дипломы за участие в фестивале.

6.2. Лауреаты в каждой возрастной категории будут отмечены памятным призом-сувениром, дипломом победителя.

8 (39149) 21-5-19

Методист Л.А. Дмитриева

Приложение № 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

В ХIV районном фестивале поэзии -2020

«Этот день мы приближали…»

(направляется по e-mail: biblioteka1917@mail.ru )

Фамилия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы или учёбы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон (дом, сот.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на выступление, опубликованное в соц. сетях \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор и название декламируемого по теме произведения:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настоящей заявкой при подаче в электронном виде на e-mail: biblioteka1917@mail.ru ) даю согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2007 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».